

しら 調べてみよう

みえけん でんとうさんぎょう 三重県の伝統産業



みえけん でんとうさんぎょう しら
1. 三重県の伝統産業を調べてみよう！

もめん いせもめん まつさかもめん しら
2. 木綿（伊勢木綿・松阪木綿）を調べてみよう！

やきもの ばんこやき いがやき しら
3. 焼物（萬古焼・伊賀焼）を調べてみよう！

※ 紹介している本は、『タイトル』書いた人（置いてある場所、請求記号）の順で書いてあります。

※ タイトルの前まえにあるマークについては、
「*」は本、「◆」は雑誌・新聞ざっし しんぶん、「★」はホームページです。

※ 本が古くなると置いてある場所が本棚から「書庫」に変わるものもあるので、OPACオパックで調べるか、カウンターにいる職員しよくいんに聞いてみてください！

み え けん でんとうさんぎょう しら 1.三重県の伝統産業を調べてみよう！

おも
思いつくまま
か
書いてみよう！



①キーワードを^{かんが}考えよう

オパック ^{ほん さが} (本を探するためのパソコン) で調べる^{しら}ときに使う^{つか}言葉^{ことば}を見つけて^みみましょう。

れい よっかいちし でんとうこうげい こうげいひん でんとうさんぎょう いせかたがみ なちぐろいし
例) 四日市市 伝統工芸 工芸品 伝統産業 伊勢型紙 那智黒石 など…

②事典や^{じてん ずかん しら}図鑑で調べよう

じてん ずかん ^{つか きほんてき} 事典や図鑑を使うと基本的なことが調べられます。目次や索引^{もくじ さくいん}を使うと便利^{べんり}ですよ。

○^{み え けん}三重県に^{でんとうさんぎょう}どんな伝統産業^しがあるか知りたいとき

- * 『^{み え けん ふ ど き}三重県風土記』平松令三監修、伊藤達雄監修 (地域資料コーナー LD290/ミ)
- * 『^{み え でんとうこうげいひん}三重の伝統工芸品』(地域資料コーナー LD750/ミ)
- * 『^{み え けん でんとうさんぎょう}三重県の伝統産業』三重フィールド研究会編 (地域資料コーナー L602/ミ)
- * 『^{でんとうこうげい}伝統工芸』伝統的工芸品産業振興協会監修 (児童コーナー D750/デ)
- * 『^{とどう ふ けんべつでんとうこうげいだいじてん}都道府県別伝統工芸大事典』宮原克人監修 (児童コーナー D750/ト)
- * 『^{しら とどう ふ けん でんとうこうげい み にほん}調べる!47都道府県伝統工芸で見る日本』こどもくらぶ編 (児童コーナー 750/シ)
- * 『^{じてんにほん}事典日本の地域^{ちいき}ブランド・名産品』(参考図書コーナー R602.1/ジ)

③キーワードから^{ほん さが}本を探そう

^み見つけたキーワード^{つか}を使って、OPAC^{オパック}で本^{ほん}を検索^{けんさく}してみましょう。本^{ほん}が見つからない

^{とき}時は、カウンター^きで聞いてみてください。副読本^{ふくどくほん} (学校^{がっこう}の社会^{しゃかい}の授業^{じゅぎょう}で使う^{つか}それぞ

^{しちょう}れの市町^{ほん}についてまとめられた本) や、市町村史^{しちょうそんし}にも伝統産業^{でんとうさんぎょう}を調べる^{しら}ときに役^{やく}

^たに立つ^{じょうほう}情報があるかもしれません。チェックしてみましょう。

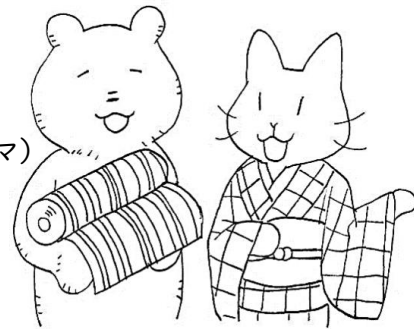
2.木綿（伊勢木綿・松阪木綿）を調べてみよう！

＜伊勢木綿・松阪木綿について＞

* 『松阪木綿・伊勢木綿 調査報告書』(地域資料 コーナー LD586/マ)

それぞれの生産方法について写真を使って紹介しています。

* 『日本の木綿でソーイング』グラフィック社編 (地域資料 コーナー L593/ニ)



＜伊勢木綿って何？＞

* 『知っておきたい津』津商工会議所津の観光文化を発展させる委員会津観光ガイドネット合同

プロジェクトチーム編 (地域資料 コーナー LD293/シ)

* 『歴史散歩』津市教育委員会文化課編 (地域資料 コーナー LD231/ツ)

* 『津市民文化』1980年7号 (地域資料 コーナー 書庫)

* 『伊勢木綿』三重県伝統染織研究会編集 (地域資料 コーナー LD586/イ)

* 『NHK すてきにハンドメイド』2023年2月号 (書庫)

* 『図説津・久居の歴史 下巻』津・久居の歴史刊行会編 (地域資料 コーナー LD230/ツ)

キーワード

津市 伊勢木綿

伊勢商人

白井織布

＜松阪木綿って何？＞

* 『松阪さんぽ』夕刊三重新聞社編著 (地域資料 コーナー L294.1/ユ)

* 『松阪木綿』三重県伝統染織研究会編集 (地域資料 コーナー LD586/マ)

* 『松阪木綿 2』三重県伝統染織研究会編集 (地域資料 コーナー LD586/マ)

* 『人づくり風土記 24』加藤秀俊ほか編纂 (地域資料 コーナー L205/フ)

* 『三重の文化 郷土の文化編』三重県教育委員会編集 (地域資料 コーナー LD290/ミ)

* 『嶋本』松阪もめん手織り伝承グループゆうづる会編 (地域資料 コーナー L586/シ)

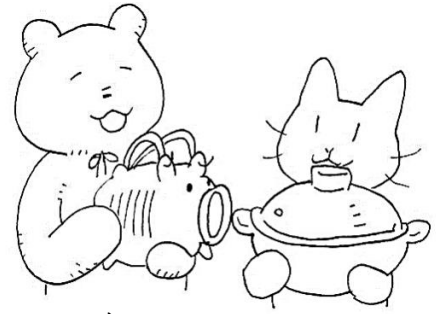
江戸時代の松阪木綿の縞帳（布の端切れを貼り付けた見本帳）を基に再現しています。

キーワード

松阪市 松阪木綿

松阪商人 松坂嶋

3.焼物（萬古焼・伊賀焼）を調べてみよう！



《萬古焼・伊賀焼について》

- * 『三重ブランド』（地域資料コーナー LD602/ミ）
- * 『人づくり風土記 24』加藤秀俊ほか編纂（地域資料コーナー L205/フ）
- * 『三重の文化 郷土の文化編』三重県教育委員会編集（地域資料コーナー LD290/ミ）
- * 『伝統工芸のきほん 1』伝統工芸のきほん編集室編（児童コーナー D750/デ/1）

《萬古焼って何？》

- * 『まるごとぜんぶ四日市の本』（地域資料コーナー LD223.1/マ）
- * 『ここはばんこ焼のまち!』内田鋼一監修（地域資料コーナー L751/コ）
- * 『萬古物語』朝日町歴史博物館編集（地域資料コーナー L751/ア）
- * 『ばんこやきの見方』四日市市立博物館編集（地域資料コーナー LD751/バ）
- * 『四日市もっと知り隊検定』四日市もっと知り隊検定実行委員会編（地域資料コーナー LD292/ヨ）
- * 『広報よっかいち』2012年10月上旬号（地域資料コーナー 書庫）
- * 『ラ・ソージュ／文化展望・四日市』2018年第39号（地域資料コーナーに入って左側の
逐次刊行物の棚にあります）

キーワード

よっかいち ばんこやき
四日市 萬古焼

やまなかちゆうざ えもん
山中 忠左衛門

ぬなみろうざん
沼波 弄山

《伊賀焼って何？》

- * 『伊賀焼窯元を訪ねて』福谷隆男著（地域資料コーナー LD751/フ）
- * 『伊賀焼』谷本光生著（地域資料コーナー L750/タ）
- * 『伊賀・名張のたから』（地域資料コーナー LD295/イ）
- * 『信楽・伊賀』大槻倫子文（地域資料コーナー L750/オ）
- * 『伊賀まるごとガイドブック伊賀人』伊賀上野観光協会「いがぐり」編集部編集（地域資料コーナー LD295/イ）
- * 『観光100問 百答』伊賀上野観光協会編集（地域資料コーナー L295/イ）

キーワード

いがし いがやき
伊賀市 伊賀焼

つつい いが どうどうい が
筒井伊賀 藤堂伊賀